

le
Beständige
Anmut
de





Cachée entre mes mains une chenille attendait de devenir papillon.



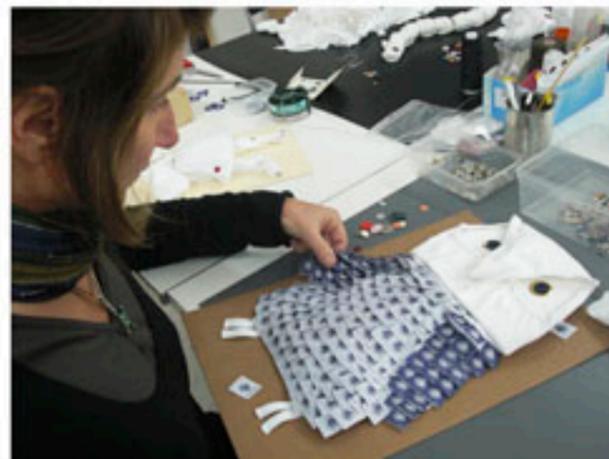
Lorsque j'étais enfant notre baby-sitter captivait notre attention en transformant sa serviette en marionnette lapin. Surgissant de sous la table, au bout de son bras, le petit animal aux longues oreilles et au museau frémissant nous racontait des histoires. En souvenir de ce lapin-serviette, j'ai créé des animaux en détournant des vêtements, en jouant avec leur forme, en modelant leur matière.

Il était une fois un Vestiaire qui se transforma en Bestiaire...



Création des animaux :

Ingrédients : vêtements en coton blanc
Petit Bateau, boutons, boutons pressions,
point cocotte, étiquettes Petit bateau.



Photographie :

une fois créé,
chaque animal
se fait tirer
le portrait.



LA GRENOUILLE

- 1 débardeur (4 ans)
- 2 gros boutons bleu clair
- 2 boutons bleu marine



LA CHOUETTE

- 1 culotte point cocotte (6 ans)
- 1 chemise à bretelles (2 ans)
- 2 oeillets métalliques
- 2 gros boutons bleu
- 184 étiquettes Petit Bateau



LA TORTUE

- 1 bonnet velours (3/6 mois)
- 1 chaussette blanche (6 mois)
- 1 paire de chaussons (naissance)
- 1 bouton pression



LA CHENILLE

- 11 chaussettes blanches (6mois)
- 1 bouton mauve
- 1 bouton bleu



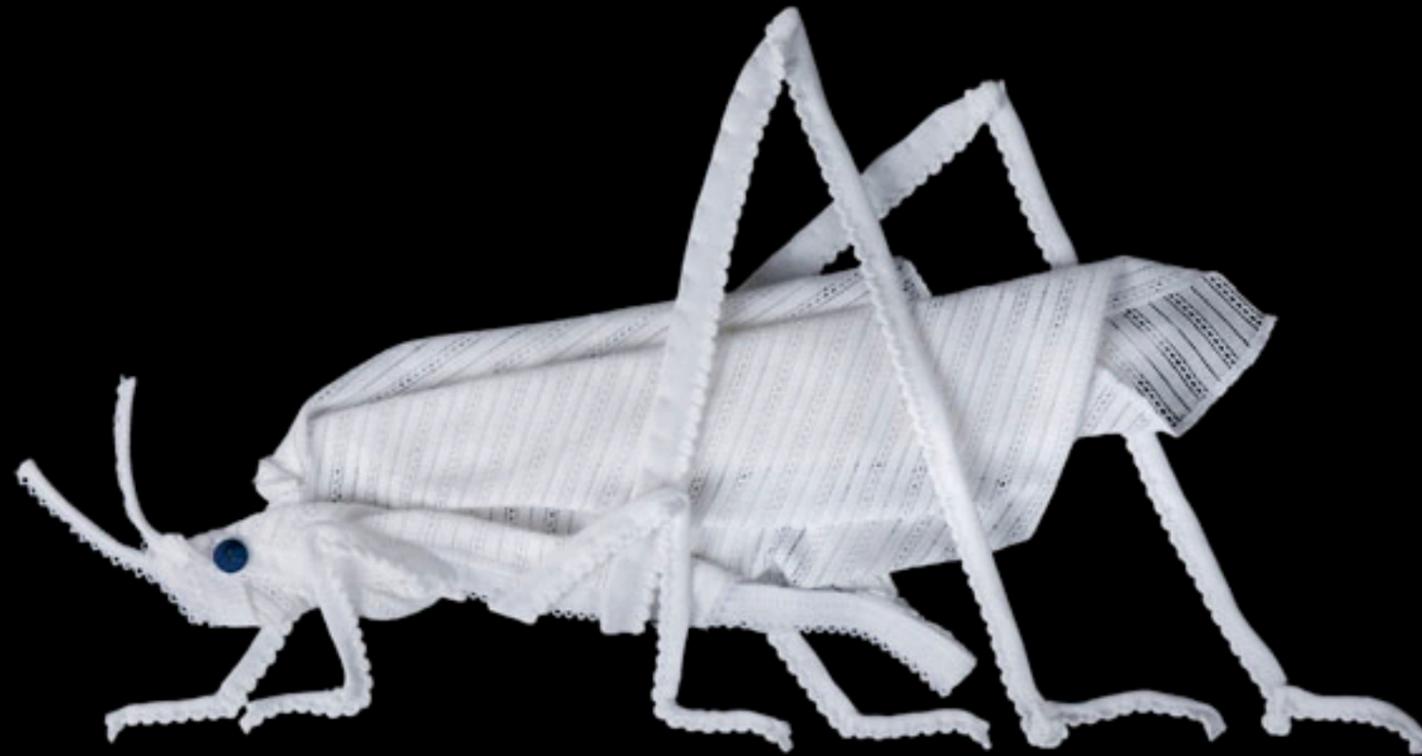
LA SOURIS

- 1 body débardeur (6 mois)
- 1 body manche courte (6 mois)
- 2 petits boutons gris
- 40 centimètres de point cocotte



LE LAPIN

- 1 body naissance manches longues
- 2 petits boutons rouges



LA SAUTERELLE

- 1 chemise à bretelles (2 ans)
- 1 mètre de point cocotte
- 1 petit bouton bleu



LE MOUTON

- 1 bavoir
- 2 pantalons à pieds (1 mois)
- 10 mètres de point cocotte
- 2 gros boutons rouges
- 2 boutons pressions (femelles)
- 2 étiquettes Petit Bateau

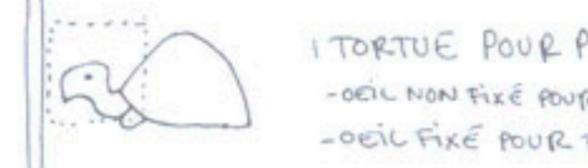
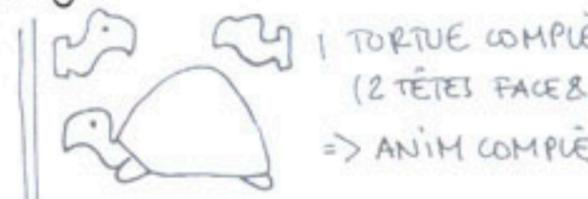
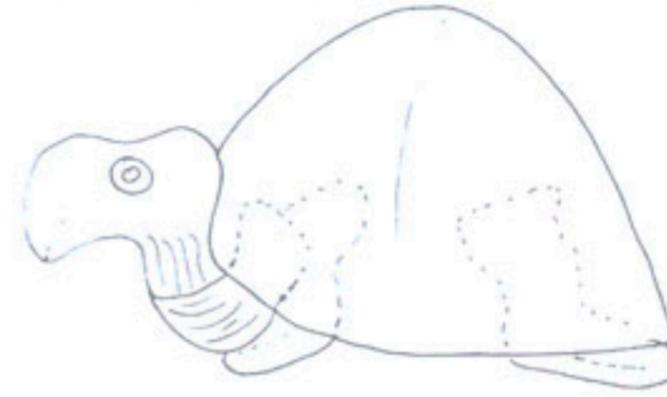
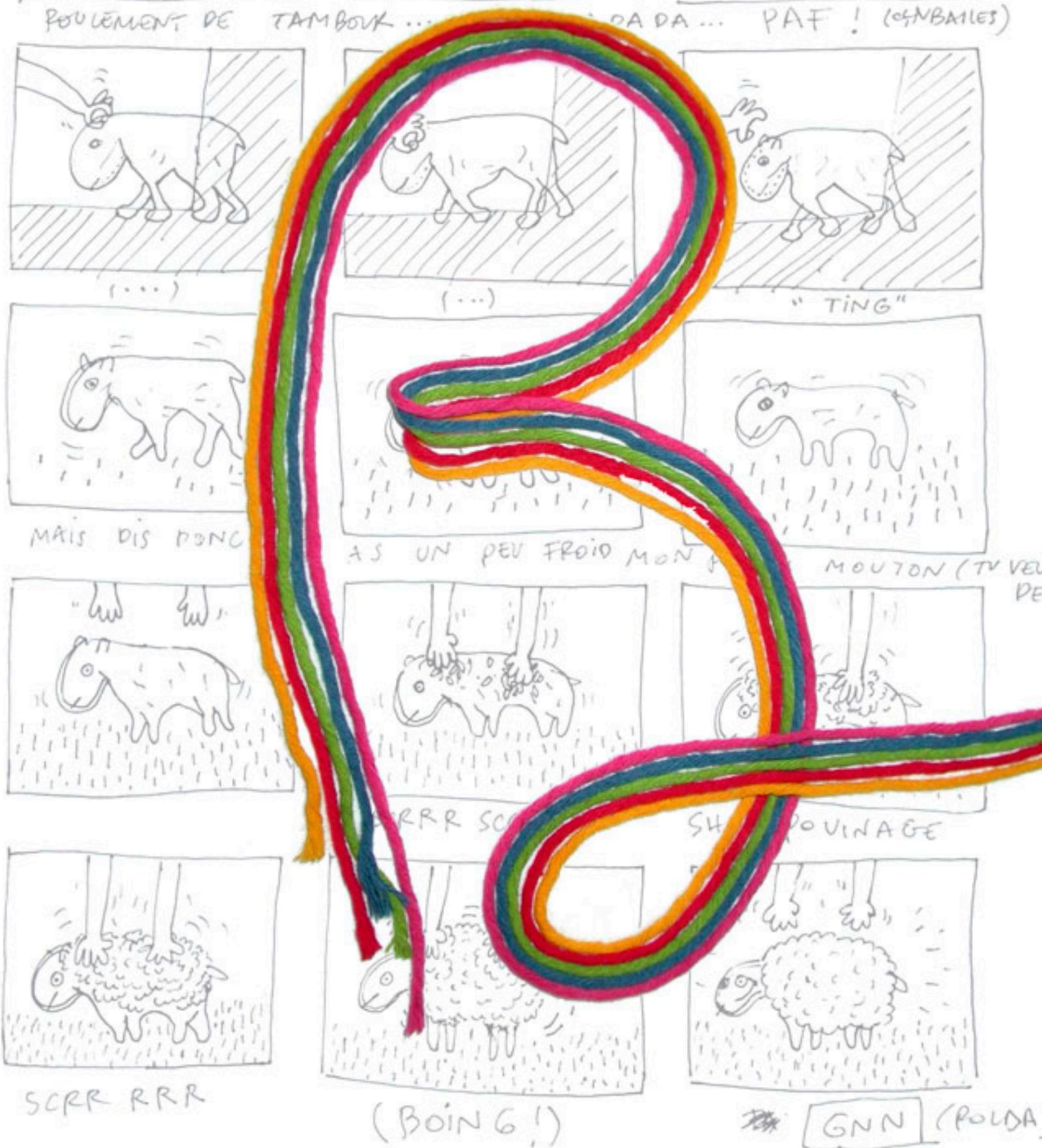
Résine pour les conserver et leur donner une certaine tenue, les animaux sont coulés dans la résine et forment chacun un bloc cristalin.

Puis ils sont mis en lumière par une rampe de diodes glissée sous les blocs de résine.

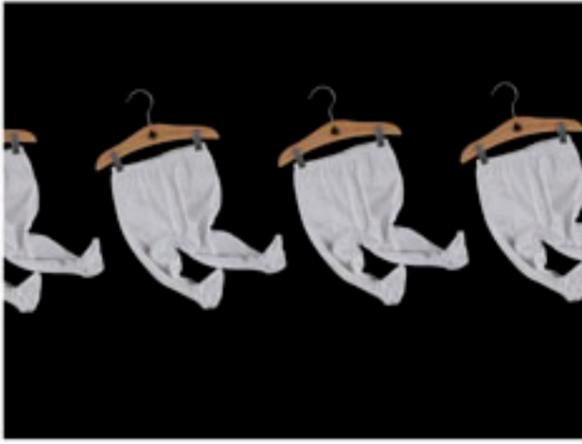


Films d'animation : pour leur donner vie, les animaux sont animés par prises de vues photos, image par image.

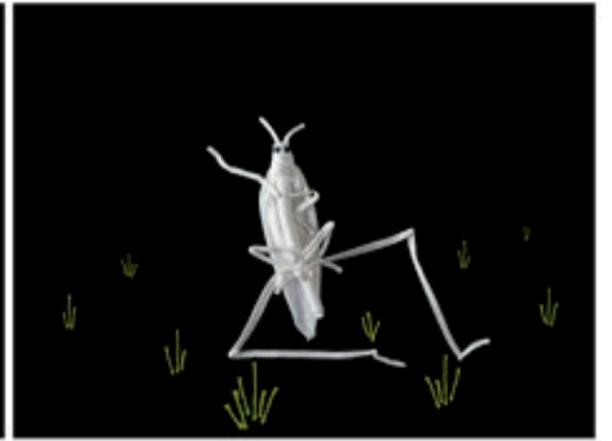
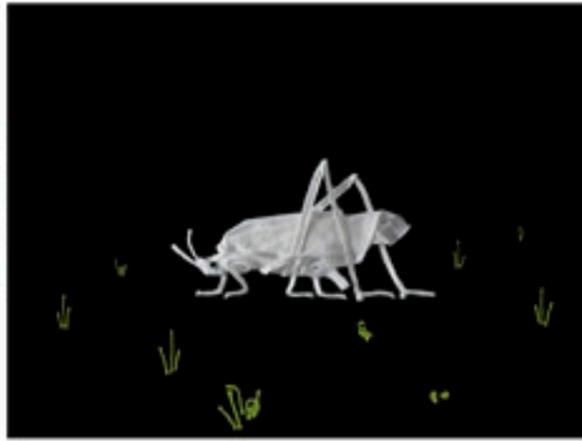
Scénarios : histoires courtes entre un magicien et l'animal qu'il a créé.



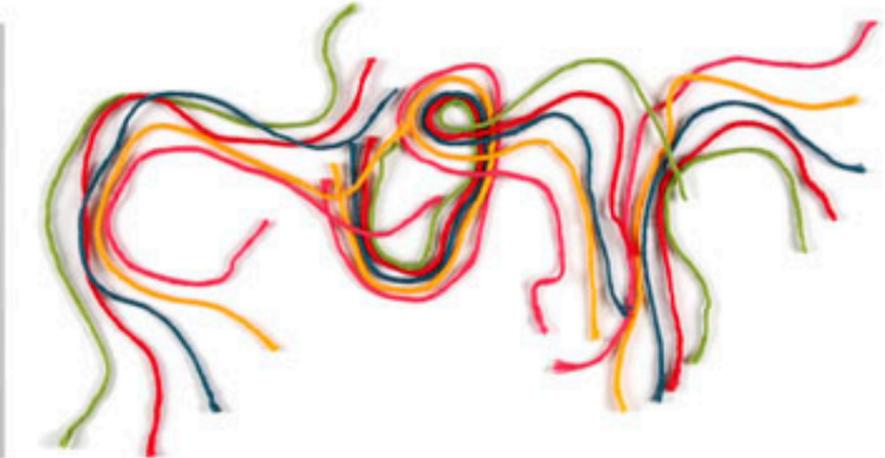
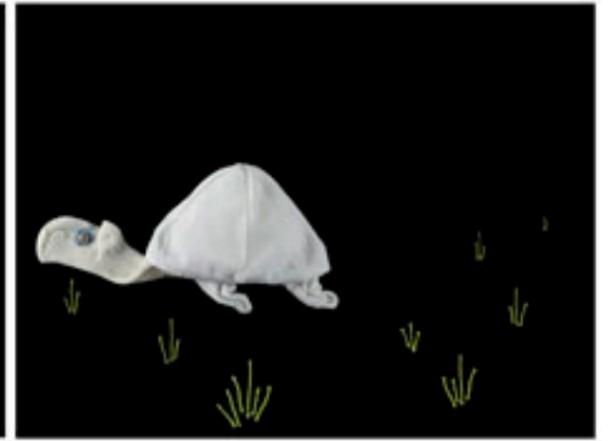
1 >



2 >



3 >



Exposition : les animaux, sortis de l'atelier et guidés par les fils de couleurs du Bestiaire, arrivent au Musée en herbe, 21 rue Hérold à Paris.



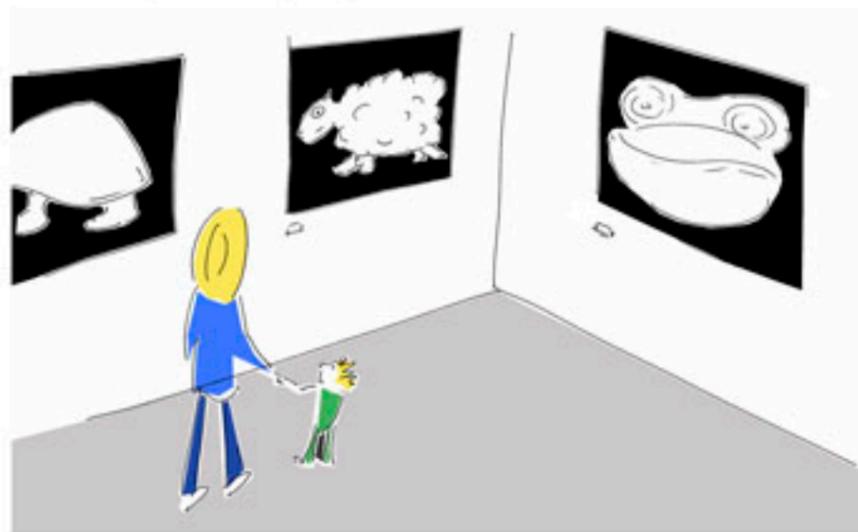
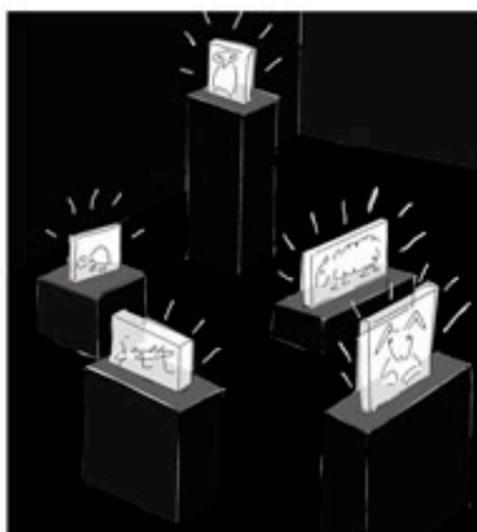
Scénographie : l'espace est divisé en 4 zones.

1- La boîte noire.

2- Les photographies.

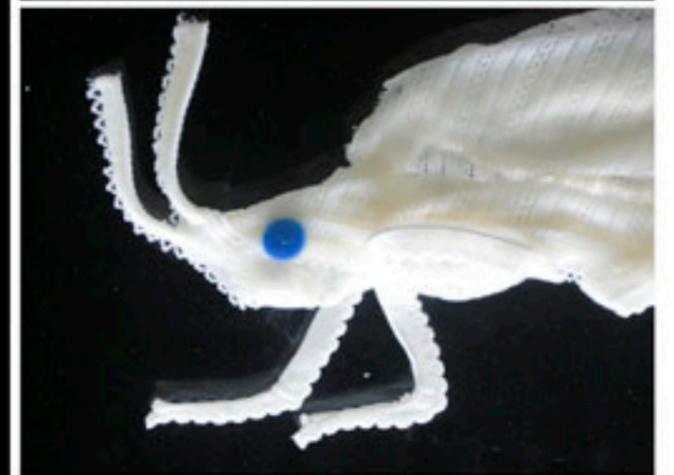
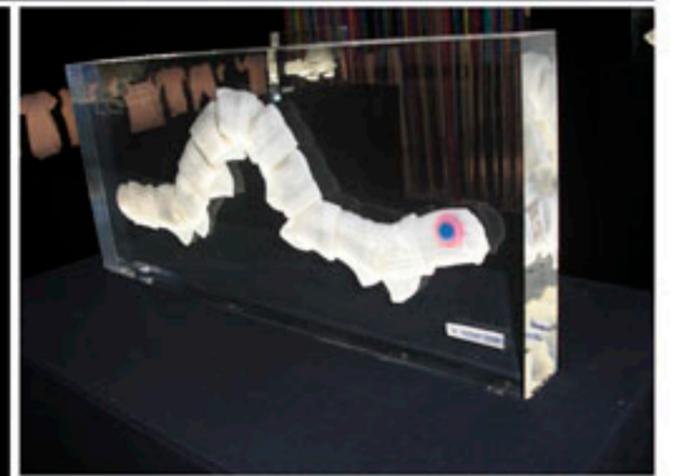
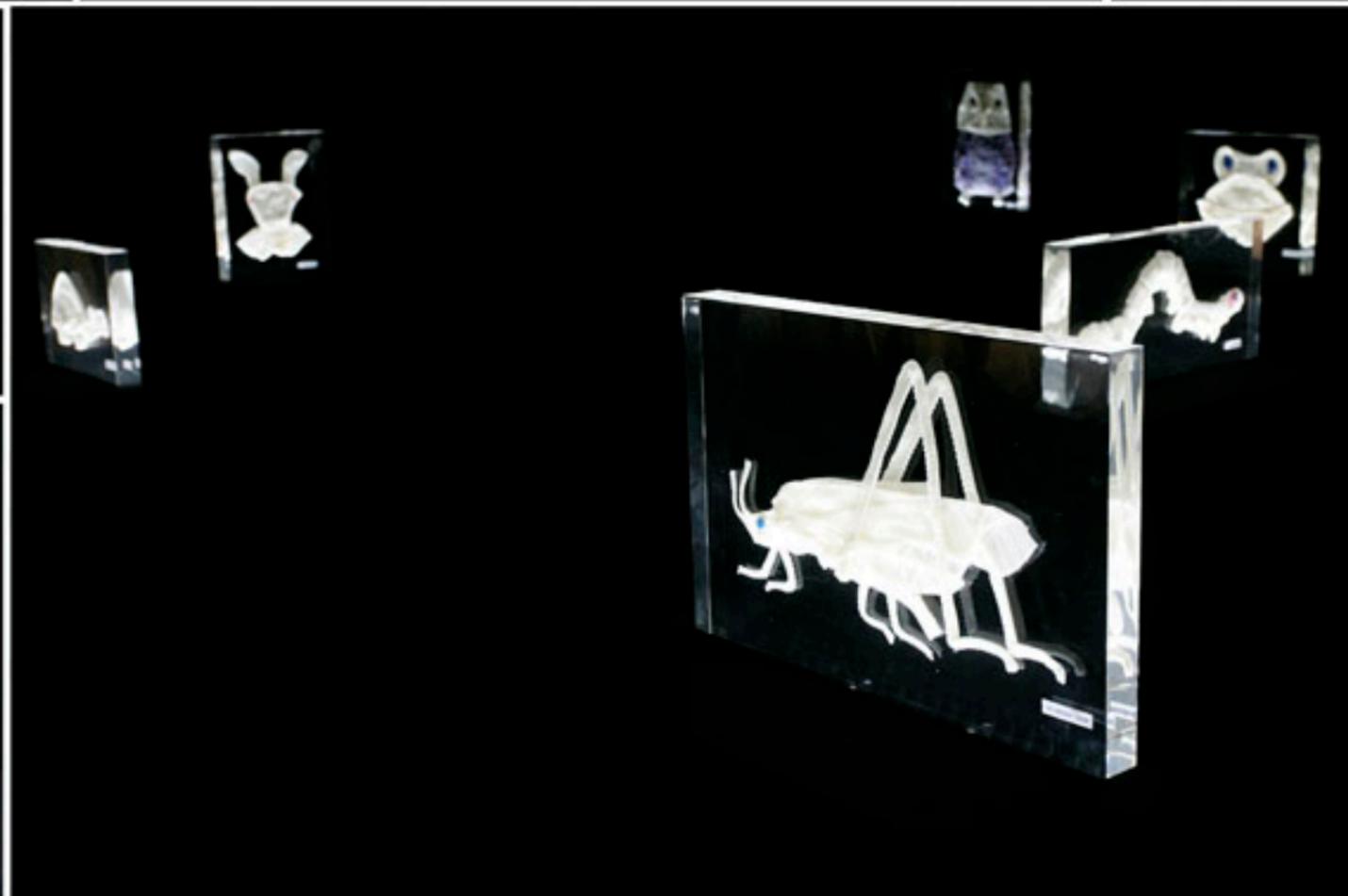
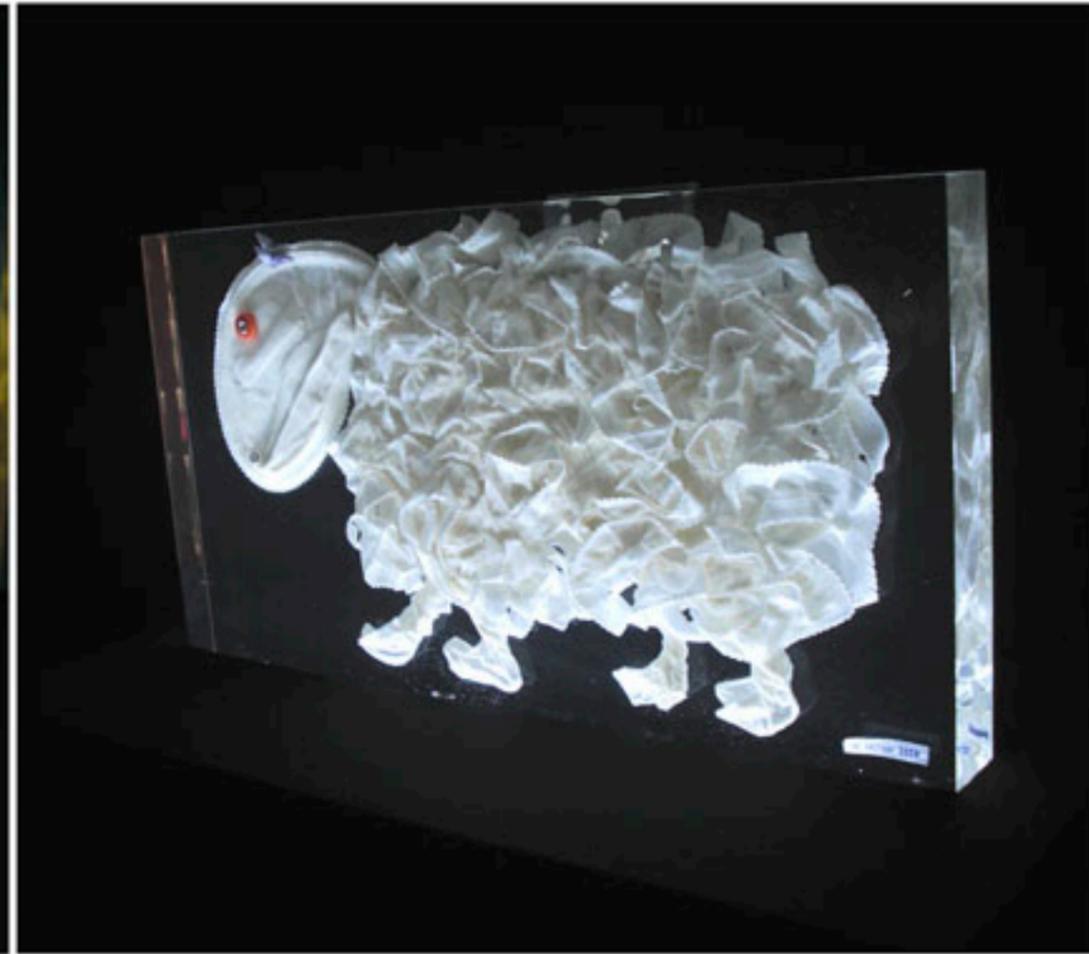
3- Les films d'animation.

4- L'atelier des enfants.



1 Un espace sombre : une boîte noire. En écartant les rubans de couleurs on découvre la frise de vêtements blancs utilisés dans la réalisation des animaux, les socles noirs surmontés des blocs de résine éclairés par des diodes. Une marche au pied de chaque socle permet aux enfants d'être à la hauteur des animaux-résine. Son ambiant : cris d'animaux dans la nature.







m. pettzer 2008

-2 Les photographies : changement d'échelle, huit tirages argentiques de 100 x100 cm.





3 La projection des films d'animation : dans une petite salle, un écran sur pied, du vrai gazon et des petits tabourets verts.



- 4 L'atelier des enfants : avec des culottes, du point cocotte au mètre et des boutons Petit Bateau à sa disposition, chaque enfant invente un animal qu'il colle sur du carton noir.







Vernissage au Musée en Herbe :

Un buffet féérique, blanc et argent, des badges et des posters en souvenirs.

Parution dans le MILK et tiré à part pour les meilleurs clientes.



le
Bestiaire

Petit Bateau
expose le vestiaire/bestiaire de Marianne Peltzer
au Musée en Herbe, du 3 au 13 décembre 2008.

Inauguration
le 3 décembre de 14h à 18h

A très bientôt, au Musée en Herbe :
21, rue Herold, 75001 Paris

«Lorsque j'étais enfant, entre baby-sitter captivait notre attention en transformant sa serviette en merveilleux lapin. Surprenant de sous la table, au bout de son bras le petit animal aux longues oreilles et au museau démesuré nous regardait des heures. Et souvenir de ce lapin «cannette», l'arché des enfants en déformant des vêtements, en jouant avec leur forme, en modelant leur matière.»

Marianne Peltzer



Réservez vos places pour les ateliers enfants du 3 décembre
Dresses de presse Catharine Miran - Staphanie / staphanie@mgpcreoffice.com





Création des animaux,
Marianne Peltzer.
Photographies des animaux,
Sébastien Michelini
Léonard Vernhet.
Films d'animation,
Pierre Dixsaut.
Scénographie,
Marianne Peltzer
Voici-Voilà.
Photographies atelier,
Pierre Dixsaut.
Photographies exposition et vernissage,
Julien De Fontenay.
Avec le concours du Milk Magazine.

